

Saisoneneröffnung im Korbmachermuseum Dalhausen mit Rikus-Ausstellung

## Berauschende Bilder innerer Paradiese

Von Wolfgang Braun (Text und Fotos)

Dalhausen (WB). Diese Ausstellungseröffnung sucht ihresgleichen: Die in Höxter lebende Künstlerin Susanne Rikus (33) präsentiert bei der Saisoneneröffnung im Korbmachermuseum Dalhausen unter dem Titel »Paradies« nicht nur beeindruckende Bilder mit Motiven, die sie von ihren mehrfachen Aufenthalten auf Hawaii mitgebracht hatte, sie riss ihr Publikum auch mit hawaiischen Heilgesängen und der Aufführung des Kulttanzes Hula hin. Sie wurde dabei auf dem Didgeridoo - dem Instrument der australischen Ureinwohner - mit im Rhythmus recht jazzigen Eigenkompositionen von dem in Hannover lebenden Musiker Ansgar Stein begleitet.

Beverungen Bürgermeister sowie Angebote gemeinsam mit der Kulturgemeinschaft Beverungen mit Teilnehmern aus einem Umkreis von 100 Kilometern. Diese Veranstaltungen sprechen mit ihrem hohen Niveau mittlerweile längst Gäste von jenseits der Kreisgrenzen an. 4 732 Besucher, so Herold, habe das Museum 2001 zählen können, 600 mehr als im Vorjahr. Ausdrücklich dankte der Bürgermeister dem langjährigen Vorsitzenden Reinhard Nutt für über 20-jährige Vorstandstätigkeit. Und: »Ich wünsche dem neuen Vorsitzenden Jürgen Böker eine ebenso glückliche wie ruhige Hand«, schloss er.

In ihrer Einführung in die Bilderwelt dieser Ausstellung machte die Hannoveraner Kunsthistorikerin Dr. Annette Roggatz auf die spirituelle, die innere Dimension des Hawaii-Zyklus aufmerksam: Die Künstlerin habe sich bei ihren mittlerweile vier Hawaii-Aufenthalten intensiv mit Mythologie und Ritus der Hawaiianer auseinandergesetzt, habe die Sprache, habe Heilgesänge und Heilmassage erlernt. Das Objekt der Anbetung ist dabei die Erde, eine von Göttern beseelte Natur. Deshalb erscheint das Rikus-



Ansgar Stein am Didgeridoo: Eigenkompositionen mit einer wundervollen Vielfalt der Rhythmen und obertonreicher Sound-Nuancen.



Nach der Aufführung eines Hula-Kultanzes: Susanne Rikus im Korbmachermuseum Dalhausen vor einem Bild einer Hula-Tänzerin auf Hawaii.

»Susanne Rikus dringt zur Wesenhaftigkeit vor, wirft ein Blick hinter die Dinge«, beschrieb Dr. Roggatz die Arbeitsweise der Malerin. Ihre Bilder dieser beseelten Natur verkündeten: »Das Paradies ist jetzt, ist in mir.« Ein Lebensgefühl der Unmittelbarkeit, das auch gerade in der Kraft ihrer Farben zum Ausdruck komme. Zwar bilde Susanne Rikus dabei nichts ab,

doch sei - beispielsweise in skeletthaft verdorrten Bäumen - auch der Riss spürbar, der durch diese längst nicht mehr unberührten Paradiese geht. »Es gibt keine Paradiese außen, es gib nur die, die wir in uns tragen. Die inneren Paradiese, in denen Susanne Rikus lebt, sind prall voll Lebensfreude«, schloss Annette Roggatz.

Davon zeugten auch die Aufführungen von hawaiischen Heilgesängen und Hula-Tänzen, mit denen die Künstlerin ihr Publikum entzückte. Gut vorstellen könnte man sich, dass der Didgeridoo-Virtuose Ansgar Stein aus Hannover, der sie begleitete, mit seiner Gruppe einen eigenen Abend im Korbmachermuseum gestaltet.



# Eine Brücke von Höxter nach Hawaii

Paradiesische Landschaftsbilder von Susanne Rikus finden ein immer größeres Publikum

VON BURKHARD BATTRAN

■ **Höxter.** Die aus Höxter stammende Berliner Künstlerin Susanne Rikus (42) hat noch immer einen starken Bezug in die alte Heimat. „Ich komme immer wieder gern zurück, denn es gibt hier viele Orte, an denen ich Kraft tanken kann“, sagt die Künstlerin, die lange Zeit in der Mönchemühle und vorübergehend in Corvey ihr Atelier hatte.

Im Sommer 2005 hatte Susanne Rikus Höxter verlassen, um auf Hawaii neue künstlerische Inspiration zu finden. „Ich bin ja schon seit 1998 regelmäßig nach Hawaii gereist, und wenn ich nicht so an Höxter geblieben wäre, wäre ich schon einige Jahre früher meiner inneren Stimme gefolgt, die mir gesagt hat, das ich das tun muss“, resümiert Rikus.

2007 kehrte Rikus aus Hawaii nach Deutschland zurück und eröffnete nahe München ein Atelier. Noch im selben Jahr aber verlegte sie ihren Lebensmittelpunkt nach Berlin. „Wir haben dort ein großes Haus in der Nähe des Botanischen Gartens gefunden, wo ich auf vier Etagen eine ständige Ausstellung meiner Arbeiten präsentieren kann. Aber ich unterhalte nach wie vor mein Atelier in Gräfelung“, berichtet Susanne Rikus.

In Berlin betreibt Rikus zusammen mit dem Psychoanalytiker und Systemtherapeuten



Auf der Terrasse des Flughafen-Cafés: Künstlerin Susanne Rikus mit dem frisch entstandenen Werk „Leichtigkeit“, einem eineinhalb mal zwei Meter großen hawaiianischen Landschaftsbild.

FOTO: BURKHARD BATTRAN

Arndt Himmelreich ein Institut für ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung. Zum Angebot gehören auch Hawaii-Erlebnisse. Der Wechsel ins urbane Umfeld hat den künstlerischen Erfolg beflügelt. „Es sind einige private Sammler auf meine Bilder aufmerksam geworden“. Insbesondere ihre großformatigen hawaiianischen Landschaften kommen beim Kunstpublikum der Hauptstadt gut an.

Derzeit plant Rikus einen großen 40 Bilder umfassenden Themenzyklus über Schmetterlinge. „Es geht mir darin um eine Symbiose der Kunst mit der empirischen Wissenschaft“, erklärt die diplomierte Architektin und bildende Künstlerin. Mitte der 80er-Jahre war es dem amerikanischen Naturforscher Kjell B. Sandved (88) gelungen, nach 24-jähriger Feldforschung sein Lebenswerk abzuschließen – alle Buchstaben des Alphabets und alle Zahlen von 0 bis 9 auf Schmetterlingsflügeln abgebildet wiederzufinden. Und wenn die Natur das westliche ABC und die arabischen Ziffern hervorbringen kann, dann kann sie auch alle Schriftzeichen aller Kulturen auf die Flügel der Schmetterlinge zeichnen. „Es geht mir dabei um Metaphern der Kommunikation und zu zeigen, dass in der Natur schon alles vorgezeichnet ist“, erklärt die Künstlerin. Man darf also gespannt sein, welche Form das Schmetterlingsalphabet von Susanne Rikus annehmen wird.

## WOHIN HEUTE?

### Bühne

„Jetzt erst recht“ – Revue-Komödie, 19.30, Theatercafé dolce vita, Lange Str. 6, Lauenförde.

### Kino

Deutsches Haus, Höxter: **Vorstadtkrokodile 3** (ab 0 J.), 17.00. **Kokowäh** (ab 6 J.), 17.10 / 19.55. **Black Swan** (ab 16 J.), 20.15.

Kino Bad Driburg: **Vorstadtkrokodile 3** (ab 0 J.), 16.00. **Hexe Lilli** (ab 0 J.), 16.00. **Gullivers Reisen 3D** (ab 6 J.), 18.00. **Fasten auf Italienisch** (ab 0 J.), 19.00. **Kokowäh** (ab 6 J.), 20.00. **Black Swan** (ab 16 J.), 21.00.

Cineplex, Warburg: **Dschungelkind** (ab 12 J.), 16.55. **Der ganz große Traum** (ab 0 J.), 17.00. **Hexe Lilli** (ab 0 J.), 17.00. **Gullivers Reisen – Da kommt was Großes auf uns zu 3D** (ab 6 J.), 17.00. **Meine erfundene Frau** (ab 0 J.), 17.05 / 20.05 / 22.15. **Kokowäh** (ab 6 J.), 19.55 / 22.25. **Drive Angry 3D** (keine Jugendfreigabe), 20.10 / 22.20. **Freundschaft Plus** (ab 12 J.), 20.15 / 22.30.

Central Kino, Borgentreich: **Hexe Lilli** (ab 0 J.), 16.30. **Gullivers Reisen 3D** (ab 6 J.), 16.30. **Kokowäh** (ab 6 J.), 16.30 / 20.15. **Drive Angry 3D** (keine Jugendfreigabe), 20.15 / 22.15. **Meine erfundene Frau** (ab 0 J.), 20.15 / 22.15.

Roxy-Filmzentrum, Holzminnen: **Meine erfundene Frau** (ab 0 J.), 17.00 / 20.00 / 22.45. **Kokowäh** (ab 6 J.), 17.00 / 20.00 / 22.45. **Love and Other Drugs - Nebenwirkung inklusive** (ab 12 J.), 17.15. **Black Swan** (ab 16 J.), 20.00. **Dickste Freunde** (ab 12 J.), 22.45.

Kino Brakel: **Gullivers Reisen – Da kommt was Großes auf uns zu** (ab 6 J.), 17.00. **Kokowäh** (ab 6 J.), 20.00.

### Museen

Husarenmuseum, 11.00 bis 17.00, Nethetalstraße 10, Rheder.

Glasmuseum im Heinz-Koch-Haus, 14.00 bis 17.00, Schulstraße 7, Bad Driburg, Tel. (05253) 97 4494.

Forum Jacob Pins, 14.00 bis 17.00, Adelshof, Westerbachstraße 35 - 37, Höxter.

Modellbahnschau, 11.00 bis 18.00, Historischer Güterbahnhof, Brakeler Straße 4, Bad Driburg.

Anzeige

## Bei uns hat das Jahr 52 Fashion Weeks.

### Die STYLE Sondermodelle.

Diese Kollektion wird Sie mit Sicherheit in Fahrt bringen: Die STYLE Sondermodelle glänzen u. a. mit Alufelgen, abgedunkelten Scheiben und Nebelscheinwerfern. Glänzend ist auch der STYLE Vorteil von bis zu 3.200 Euro in Verbindung mit dem optionalen „STYLE PLUS Paket“. Weitere Informationen erhalten Sie bei uns.

<sup>1</sup>Maximaler Preisvorteil von bis zu 3.200 € am Beispiel des Golf STYLE in Verbindung mit dem optionalen „STYLE PLUS Paket“ gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers für einen vergleichbar ausgestatteten Golf Trendline. <sup>2</sup>Das optionale „All-Inclusive-Paket“ gilt für Laufzeiten von 12–48 Monaten. Ein Angebot der Volkswagen Bank GmbH für Privatkunden und gewerbliche Einzelabnehmer mit Ausnahme von Sonderkunden, für ausgewählte Modelle. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.volkswagen.de](http://www.volkswagen.de) und bei uns. Stand 11/10. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



**Seibert GmbH & Co. KG**  
Driburger Straße 21  
33034 Brakel  
Telefon 05272 / 37 20-0  
[info@autohaus-seibert.de](mailto:info@autohaus-seibert.de)

**Karl Thiel GmbH & Co. KG**  
Detmolder Straße 73  
33100 Paderborn  
Telefon 05251 / 50 40  
[paderborn@thiel-gruppe.de](mailto:paderborn@thiel-gruppe.de)

**Thiel Schloss Neuhaus GmbH & Co. KG**  
Marienloher Straße 60  
33104 Paderborn  
Telefon 05254 / 97 61-0

**Autohaus Schniedertüns GmbH & Co. KG**  
Boker Straße 8  
33129 Delbrück  
Telefon 05250 / 98 29 82  
[info@schniedertuens.de](mailto:info@schniedertuens.de)

**Auto-Henke GmbH**  
Fürstenberger Straße 40  
33142 Büren  
Telefon 02951 / 99 08-0  
[www.auto-henke.de](http://www.auto-henke.de)

**Autohaus Niggemeier GmbH & Co. KG**  
Geseker Straße 41  
33154 Salzkotten  
Telefon 05258 / 98 65-0  
[info@niggemeier.de](mailto:info@niggemeier.de)

**Autohaus Jacobi GmbH & Co. KG**  
Paderborner Tor 169  
34414 Warburg  
Telefon 05641 / 76 06-0  
[info@autohaus-jacobi.de](mailto:info@autohaus-jacobi.de)

**Auto Güse GmbH & Co. KG**  
Albaxer Straße 60  
37671 Höxter  
Telefon 05271 / 97 32-0  
[www.auto-guese.de](http://www.auto-guese.de)